

SEMINARIO DE HISTORIA DE ARAGÓN

Organizado por el Grupo de Investigación de Referencia Blancas

ARTE EMIGRADO ARTE EXPOLIADO ARTE REGRESADO

PROGRAMA

17.00 h. *Recuperación del patrimonio: litigios posibles e imposibles*, por Marisancho Menjón Ruiz (directora general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón)

17.45 h. *Del arte perdido al arte salvado. La ubicación del patrimonio en el siglo XXI*, por Miguel Hermoso Cuesta (Universidad Complutense de Madrid)

18.30 h. Proyección del documental *Los muros vacíos*, presentado por Isabel Soria y José Manuel Herraiz (Albella Audiovisual)



ZARAGOZA, 8 DE MAYO DE 2023
SALÓN DE ACTOS
BIBLIOTECA MARÍA MOLINER
(FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)

Tapiz Tríptico de la Virgen con Niño y San Vicente procedente de la antigua catedral de Roda de Isábena



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Departamento
de Historia
Universidad Zaragoza



Grupo de
Investigación
de Referencia
Blancas



GOBIERNO
DE ARAGON



Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
Universidad
Zaragoza