

# Santos extravagantes, santos sin **ALTAR**, **MÁRTIRES** modernos.



Coloquio Internacional.



Coordinadores:

Eliseo Serrano y Jesús Criado

(Universidad de Zaragoza)

---

Salón de Grados.  
Facultad de Derecho.  
Universidad de Zaragoza

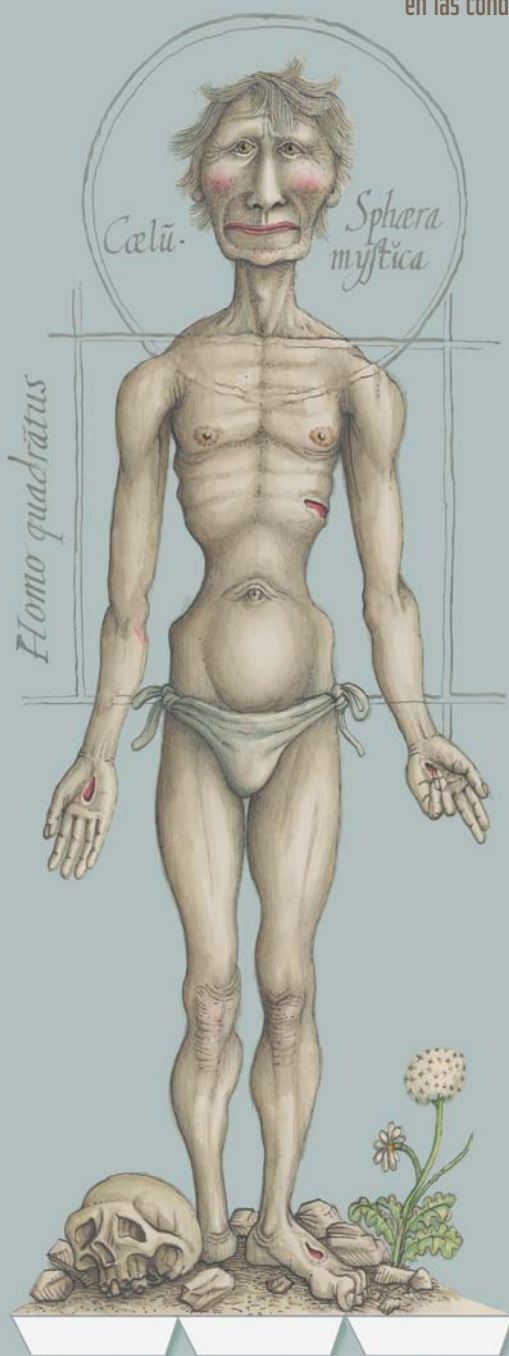
Zaragoza,

16 y 17 de octubre de 2019



En 1604 salía de las prensas madrileñas de Luis Sánchez un libro del padre Ribadeneyra sobre las vidas de santos comúnmente llamados extravagantes y que él definía como aquellos a los que la Iglesia no reza en el *Breviario romano*. Múltiples postulantes a la santidad se quedaron en el largo camino hacia la canonización debido a causas diversas, desde problemas financieros con los que afrontar los caros procesos a problemas con la Inquisición pasando por enfrentamientos entre órdenes religiosas o fueron víctimas de la cambiante política papal. Y los nuevos mártires en las órdenes religiosas, producidos por las misiones del exterior (América, Oriente), potenciarán las virtudes heroicas de nuevos santos.

Este coloquio, que reúne a especialistas en Historia, Historia del Arte y Literatura, quiere estudiar de manera transversal las tres categorías introducidas al comienzo con afán de comprender las múltiples facetas que el problema de la santidad tuvo en el mundo de la Contrarreforma y cómo Roma actuó en las condiciones para la subida a los altares.



Eliseo Serrano Martín,  
Jesús Criado Mainar  
Coordinadores



## PROGRAMA

**Día 16** de octubre de 2019  
**hora: 09:30** inauguración del Coloquio  
**horas: 10:00-13:00**

✦ **GOTOR, Miguel**, Universidad de Turín.  
Los santificadores napolitanos  
y los santos extravagantes

✦ **CRIDO MAINAR, Jesús**, Universidad de Zaragoza.

Retrato funerario y anhelo de santidad. Apuntes en torno a algunas pinturas bilbilitanas de la Edad de la Contrarreforma

✦ **ARAGÜES, José**, Universidad de Zaragoza.

Hagiografía y teatro: los locos de Cristo en el Siglo de Oro

✦ **BAÑOS, Fernando**, Universidad de Alicante.

Balthasar Gérard, asesino y mártir, entre los extravagantes del 'Flos sanctorum' de Villegas

✦ **FELICI, Andrés**, Universidad de Valencia.

Imágenes y culto valenciano de un ¿olvidado? candidato a la santidad: Domingo Anadón

**horas: 16:30-19:30**

✦ **MORTE, Ana**, Universidad de Zaragoza.

Santas sin vocación: profesiones forzosas y santidad femenina en la Edad Moderna

✦ **ALABRÚS, Rosa**, Universidad Abat Oliva.

Martirio y santidad hispana en Filipinas y Japón en la memoria dominicana del siglo XVII

✦ **SÁNCHEZ, Leticia**, Patrimonio Nacional.

La insólita vida de Luisa de Carvajal (1566-1614). Una mártir truncada en los altares

✦ **ELIPE, Jaime**, Universidad de Zaragoza.

El culto (y la polémica) a María Magdalena a comienzos del siglo XVI

Día



**MALO, Laura**, Universidad de Zaragoza.

Mujeres y santas en la devoción privilegiada de la nobleza moderna

---

**VINCENT-CASSY, Cecile**, Université Paris 13.

Reescritura hagiográfica y representación de una santa antigua en la primera mitad del siglo XVII. La extravagante santa Casilda de Burgos y Toledo

---

**17** de octubre de 2019  
horas: 10:00-13:00

**VEGA, Carlos**, Wellesley College, Boston.

La santa barbuda afeitada: sublimación erótica y la devoción popular

---

**GARCÍA BERNAL, Jaime**,  
Universidad de Sevilla.

El bendito hermano  
fray Antonio de san Pedro:  
un proceso de beatificación frustrado  
en la villa ducal de Osuna (siglo XVII)

---

**GÓMEZ MORENO, Ángel**, Universidad Complutense.

Cervantes y la hagiografía: balance actual

---

**CARRETERO, Rebeca**, Universidad de Zaragoza.

La representación artística  
de san Pedro Arbués  
a través de su proceso de canonización  
(Zaragoza, 1648)

---

**COZZO, Paolo**, Universidad de Turín.

Memoria y propaganda del martirio  
a la víspera del Risorgimento italiano:  
el uso político de los frailes dominicos  
martirizados por los valdenses en el siglo XIV

---

**GONZÁLEZ GARCÍA, Juan Luis**,  
Universidad Autónoma de Madrid.

Santos modernos e imágenes heterodoxas,  
de Palomino a Interián

---



# horas: 16:30-19:00

**BETRÁN, José Luis**, Universidad Autónoma de Barcelona.

Sobre santos y santas extravagantes  
en las hagiografías catalanas del Barroco

**ROYO, Juan Ramón**, Universidad de Zaragoza.

Misioneros mártires aragoneses  
en Asia y América en la Edad Moderna

**POSTIGO, Juan**, Universidad de Zaragoza.

Devociones populares y santos extravagantes  
en Zaragoza: cultura material  
y religiosidad en los siglos XVII y XVIII

**RENOUX-CARON, Pauline**, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

¿Una Orden sin santos? Las vidas de santos varones en las crónicas jerónimas

**SERRANO MARTÍN, Eliseo**, Universidad de Zaragoza.

Los santos extravagantes de Rivadeneyra

# hora: 19:30 Clausura

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página  
<<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>>

El plazo de inscripción finaliza a las 14 horas  
del día 14 de octubre de 2019, lunes, salvo  
que se complete previamente el aforo.

Derechos de Inscripción: 15.-euros.  
Los derechos de inscripción  
no serán reembolsados en ningún caso.

También se puede asistir al curso  
de forma libre y gratuita sin necesidad  
de realizar inscripción, hasta que se complete  
el aforo de la sala. En este caso no se tendrá  
derecho a Diploma de Asistencia.

## EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del curso:  
Presencia de la persona inscrita en, al menos,  
el 85% de todas las actividades que se programen,  
lo que dará derecho a un Diploma de Asistencia  
expedido por la Institución «Fernando el Católico».



Patrocinado por:

## Institución «Fernando el Católico»

Proyecto de Investigación PGC2018-094899-B-C51, *Cultura devocional y santidad en España en la Edad Moderna: de las prácticas privadas a las públicas celebraciones*  
Grupo de Referencia DGA, HO1\_17R Blancas, de Historia Moderna



Colaboran:

Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de Derecho

Seminario de Historia Cultural



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza

