

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



Las II Jornadas de estudio e innovación sobre "Las reliquias y sus cultos" del Proyecto de innovación docente **PIIDUZ_18_433** ya se han constituido como una plataforma de intercambio de ideas y colaboración transversal entre alumnos y profesores de distintas titulaciones de Humanidades dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. **Supra devotionem: reliquias, cultos y comportamientos colectivos a lo largo de la historia** de nuevo propone, desde una perspectiva diacrónica, ampliar los tradicionales campos de actuación para abordar cuestiones antropológicas y de la historia social, demografía y ordenación del territorio.



INSCRIPCIONES:

Aforo limitado.

Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico a la siguiente dirección:

reliquias@unizar.es



DIRECTORES:

Francisco Alfaro Pérez (fjalvaro@unizar.es)
Carolina Naya Franco (naya@unizar.es)

SECRETARIO:

Alejandro M. Sanz Guillén (reliquias@unizar.es)

DISEÑADOR GRÁFICO:

Fermín Castillo Arcas



Grupo de
Investigación
Consolidado
BLANCAS



Universidad
Zaragoza



Grupo de
Investigación
Consolidado
BLANCAS



Universidad
Zaragoza

Francisco Alfaro Pérez

Carolina Naya Franco

DIRECTORES

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



II JORNADAS TRANSVERSALES DE ESTUDIO E INNOVACIÓN

SVpra
DEVOTIONEM
RELIQUIAS, CULTOS Y COMPORTAMIENTOS
COLECTIVOS A LO LARGO DE LA HISTORIA

29-30 ABRIL 2019

SALA DE JUNTAS - FACULTAD DE DERECHO



PROGRAMA



EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS

LUNES 29 DE ABRIL

- 09:30 Inauguración de las jornadas.
ANTIGÜEDAD
- 09:45 **Novidad, solsticio de invierno, mithras: reliquias astronómicas y sincretismo ritual.** Dr. Manuel Medrano, Dpto. de Ciencias de la Antiquidad, Universidad de Zaragoza.
- 10:00 **El Mausoleo de Halicarnaso: amor, culto y poder.** Fermín Castillo Arcas, Diplomado en Magisterio de Educación Física, Alumno del Grado en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.
- 10:10 **Elementos prototípicos en el himno primero del Peristephanon de Prudencio.** Dr. Alfredo Encuentra Ortega, Dpto. de Ciencias de la Antiquidad, Universidad de Zaragoza.
- 10:25 **La lírica de Prudencio y los inicios de la hagiografía en Hispania.** Celia Carrasco Gil, Alumna del Grado en Filología Hispánica, Universidad de Zaragoza.
- 10:35 **Evidencias acerca del cráneo como reliquia en el ámbito de la Celtiberia.** Silvia Románillos, Graduada en Historia, Alumna del Grado en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.
- 10:45 PAUSA-CAFÉ.
- 11:15 **Un sarcófago romano-cristiano contenedor de la reliquia de Santa Engracia.** Dr. Antonio Mostalac Carrillo, Académico de la Real Academia de San Luis.
- EDAD MEDIA**
- 11:30 **Los relicarios de altar en la Alta Edad Media Hispánica.** Dr. Alberto Montaner Frutos, Dpto. de Filología Española, Universidad de Zaragoza.
- 11:45 **Memoria Caesaris, id est agulia: culto en torno al obelisco Vaticano.** Juan Carlos Galva, Graduado en Historia del Arte, Alumno del máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.
- 11:55 **San Sebastián: culto, creencias y reliquias.** Alejandro Aranda Lasheras, Alumno del Grado en Historia, Universidad de Zaragoza.
- 12:05 **Mesa redonda y foro de debate sobre las reliquias de la Antigüedad y la Edad Media.**
- EDAD MODERNA**
- 12:30 **Reliquias y santos patronales en la Contrarreforma.** Dr. Eliseo Serrano, Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza.
- 12:45 **Carlos V, las reliquias y el claustro de Fitero.** Dr. Seralín Olcoz, Investigador independiente.
- 12:55 **Devoción, culto y promoción artística en torno a las reliquias de San Lamberto de Zaragoza.** Dr. Jesús Criado Malvar, Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.
- 13:10 **Mesa redonda.**
- 14:00 DESCANSO.
- 20:25 **Visita a la Parroquia de Santa Engracia. La obtención de reliquias líquidas y sólidas en la Antiquedad tardía: la cripta de Santa Engracia de Zaragoza.** Dr. Antonio Mostalac Carrillo, Director de las últimas excavaciones arqueológicas realizadas en la cripta de Santa Engracia.

MARTES 30 DE ABRIL

- 10:00 **Las reliquias de los Santos Vicente, Sabina y Cristeta, catalizadores de la creatividad artística de Ávila y Talavera de la Reina.** Dr. Herbert González Zyma, Dpto. de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid.
- 10:15 **Reliquias y nobleza en el Aragón Moderno.** Dra. Laura Malo, Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza.

Reliquias para el bien morir en la ciudad de Tudela, siglo XVI. Beatriz Pérez, Doctoranda en Historia y Directora del Archivo de Tudela.

Usos litúrgicos de las reliquias en Santa María la Mayor. Dra. Ester Casorán Berget, Técnica Archivo Capitular del Pilar.

Joyas-relicario: opus aovados a dos hoces y otros "detentes". Dra. Carolina Naya Franco, Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

Consumismo y devoción popular: el uso particular de relicarios en Zaragoza durante el Antiguo Régimen. Dr. Juan Postigo Vidal, Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza.

Los bustos relicario de Claudio Yanequi. Marc Millán Robasa, Alumno del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

PAUSA-CAFÉ.

Reliquias para la devoción privada de la condesa de Puñonrostro. Elena Andrés Palos, Contratada Productora del Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

El reino de Leviatán. Thomas Hobbes y su combate contra las reliquias, las imágenes y la demonología. Dr. Francisco Alfaro, Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza.

Reliquias y cultos ignocianos: el caso de San Juan Nepomuceno. Juan José Suller, Graduado y Máster en Historia y Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid, Alumno del Máster de Profesorado en Educación Secundaria, Universidad de Zaragoza.

Custodiar y gestionar la fe a través de las reliquias. La cofradía de San Mamés de Zaragoza. María Ángeles Montañel, Doctoranda en Historia, Universidad de Zaragoza.

Mesa redonda y foro de debate sobre las reliquias de la Edad Moderna.

DESCANSO.

EDAD CONTEMPORÁNEA

El culto a las reliquias en la Edad Contemporánea. Juan Ramón Rayo, Director del Archivo Diocesano de Zaragoza.

Goya y las reliquias. A propósito del desastre 66: Extranja devoción. Carlos Español, Investigador Independiente.

Cuando la reliquia es un cuadro: la Virgen de la Paloma. M^a Antonia Díaz Sanz, Arqueóloga y Licenciada en Derecho.

Tradicción y fervor en Sevilla: la madre de los pobres, Santa Ángela de la Cruz. Ana Francisca Martín, Graduada en Geografía por la Universidad de Sevilla y Máster en Ordenación Territorial y Medioambiental, Alumna del Máster de Profesorado en Educación Secundaria, Universidad de Zaragoza.

El culto a los restos mortales de José Antonio Primo de Rivera y Ramiro Ledesma durante el primer franquismo (1939-1943). Jaime de las Ollas-Loscertales, Graduado en Historia, Alumno del Máster de Profesorado en Educación Secundaria, Universidad de Zaragoza.

Objetos venerados como reliquias. Mártires de la guerra civil. Dr. Pedro Luis Hernando, Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

El brazo incorrupto de Santa Teresa como símbolo de poder. Juan Torres Márquez, Alumno del Grado en Historia del Arte, Programa Sícuve, Universidad de Sevilla.

VARIA

Las reliquias dispersas del Profeta Muhammad. Esther Lupón, Grado y Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte, Técnico en el Museo Alma Mater, Alumna del Grado en Historia, Universidad de Zaragoza.

Moko y Mokomai: cultos sagrados en el mundo maorí. Naiara Loras, Graduada en Historia, Alumna del Máster de Profesorado en Educación Secundaria, Universidad de Zaragoza.

Locas japonesas para santos cristianos: el uso y la recepción de locas Namban en España. Alejandro M. Sanz Guillén, Contratada Productora en el Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

Mesa redonda y foro de debate.

CONCLUSIONES Y CIERRE.

10:30

10:40

10:50

11:05

11:20

11:30

11:40

11:50

12:05

12:15

12:25

12:45

16:00

16:15

16:25

16:40

16:50

17:00

17:15

17:25

17:35

17:40

18:00

18:30