

**EL RETABLO MAYOR
DE LA CATEDRAL DE
SANTA MARÍA DE LA HUERTA
DE TARAZONA**



Jesús Criado Mainar
Olga Cantos Martínez



EL RETABLO MAYOR
DE LA CATEDRAL DE
SANTA MARÍA DE LA HUERTA
DE TARAZONA





EL RETABLO MAYOR
DE LA CATEDRAL DE
SANTA MARÍA DE LA HUERTA
DE TARAZONA

Jesús Criado Mainar y Olga Cantos Martínez



Centro de Estudios
Turiasonenses

Tarazona, 2015

Edición a cargo del Centro de Estudios Turiasonenses
(publicación nº 85 del C.E.T. y nº 3397 de la Institución «Fernando el Católico»)

FICHA CATALOGRÁFICA

CRIADO MAINAR, Jesús y CANTOS MARTÍNEZ, Olga

El retablo mayor de la catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona / Jesús Criado Mainar y Olga Cantos Martínez
Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución «Fernando el Católico», 2015

128 pp.; il.; 27,5 cm.—

ISBN: 978-84-9911-342-5 1. *El retablo mayor de la catedral de Santa María de la Huerta*. 1. Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución «Fernando el Católico», 2015

Cubierta:

Retablo mayor de la catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona. Foto José Latova.

Las imágenes usadas en la ilustración de este libro (con la salvedad de las reproducidas en las figs. 1, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 24, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 44, 86 y 101) forman parte de los materiales reunidos durante el proceso de restauración del retablo mayor de la catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona, desarrollado entre 2006 y 2011.

Los autores desean expresar su agradecimiento al Excmo. Cabildo de la S. I. Catedral de Tarazona por las facilidades ofrecidas para el desarrollo de la investigación.

© Los autores

© De la presente edición: Centro de Estudios Turiasonenses

ISBN: 978-84-9911-342-5

Depósito Legal: Z-974-2015

Maquetación y preimpresión: Curiosa Casiopea S.L.L. Zaragoza

Impresión: Talleres Editoriales Cometa S.A.

IMPRESO EN ESPAÑA-UNIÓN EUROPEA



ÍNDICE

PRÓLOGO	7
I. EL ENCARGO DEL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA HUERTA	13
LA MEMORIA ESCRITA DEL RETABLO CATEDRALICIO	13
EL ENCARGO DEL NUEVO RETABLO MAYOR	19
II. ARQUITECTURA Y ESCULTURA DEL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA HUERTA	29
EL GRUPO ROMANISTA DE NUESTRA SEÑORA DE LA HUERTA	33
EL TABERNÁCULO, LOS RELIEVES DE LA PASIÓN Y EL CALVARIO	34
EL CICLO DE LA VIDA DE LA VIRGEN	43
LAS FIGURAS DE LAS ENTRECALLE EXTERIORES	53
III. PARÁMETROS PERCEPTIVOS EN EL RETABLO MAYOR DE SANTA MARÍA DE LA HUERTA DE TARAZONA	63
EL SISTEMA CONSTRUCTIVO	63
ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA. PROCESOS DE DETECCIÓN DE LAS FORMAS A TRAVÉS DE LOS EFECTOS DE PERSPECTIVA	72
REVESTIMIENTOS POLÍCROMOS	75
IV. BIBLIOGRAFÍA	115
V. APÉNDICE DOCUMENTAL	123