

Debemos confrontar los discursos en juego con las prácticas culturales que los individuos y la sociedad desarrollan, muchas veces al margen del verticalismo impuesto y a pesar de la vigilancia inquisitorial. Debemos profundizar en la investigación de los discursos religiosos relativos a las devociones y lo sagrado y a la puesta en práctica de la metabolización por el conjunto de la sociedad del mundo devocional dibujado desde las elites religiosas y políticas. Debemos interrelacionar discursos y prácticas culturales para constatar las coherencias e incoherencias entre la normativa y la praxis: qué hay de tolerancia, persuasión y resistencia en la sociedad contrarreformista. Este Coloquio internacional, on line por motivo de la pandemia, busca dar algunas respuestas a lo planteado, de la mano de investigadores en Historia y en Historia del Arte.



Inscripciones, hasta las 14 horas del día 30 de noviembre, enviando un correo electrónico a eserrano@unizar.es



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

IPH Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



Proyecto PGC2018-094899-B-C51



**INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO**



DIPUTACION DE ZARAGOZA

**GOBIERNO
DE ARAGON**

Grupo H01-17R Blancas. Historia Moderna

TOLERAR PERSUADIR RESISTIR

PODER Y RELIGIÓN EN LA ESPAÑA DE LA CONTRARREFORMA

COLOQUIO **ON LINE**

2, 3 y 4 de diciembre de 2020

ELISEO SERRANO (COORD.)



Miércoles 2 de diciembre

10:00 h

Eliseo Serrano

(Universidad de Zaragoza)

Palabras inflamadas. Disidencia religiosa en Aragón en el siglo XVI.

10:30 h

Doris Moreno

(Universidad Autónoma de Barcelona)

Don Carlos de Sessa: los libros, las ideas.

11:00 h

Borja Franco

(UNED. Madrid)

De la inclusión al rechazo. Actitudes ante el otro en la fiesta de la Edad Moderna en la Península Ibérica.

11:30 h

Isabelle Poutrin

(Université de Reims)

Apelar ante la Rota, Litigantes y procesos de las diócesis españolas en Roma (ss. XVI-XVII).

12:00 h

Palma Martínez-Burgos

(Universidad de Castilla La Mancha)

Cisneros, reforma y uso de la imagen en el siglo XVI.

12:30-13:00 h Debate

16:00 h

Carlos Alberto González

(Universidad de Sevilla)

Murillo y los mirabilia.

16:30 h

Lucille Soler

(Université de Montpellier)

Pedro Calderón de la Barca y la Capilla Real de Carlos II: entre redes de poder y ascensión social estratégica.

17:00 h

Iván Jurado

(Universidad Autónoma de Barcelona)

Las cofradías del nombre de Jesús: la vía de la persuasión en el disciplinamiento de los pecados de la lengua.

17:30 h

Jesús Criado

(Universidad de Zaragoza)

Los cajoneros de Torrellas (Zaragoza). Un caso de resistencia de la comunidad morisca en las Tierras del Moncayo.

18:00 h

Javier Pérez Escohotado

(Universidad Pompeu Fabra)

De la tolerancia al silencio: la red de los Cazalla/Vivero en el Logroño de 1500.

18:30-19:00 h Debate

Jueves 3 de diciembre

10:00 h

Ofelia Rey

(Universidad de Santiago de Compostela)

Santos patronos e identidad en tiempos de discusión del patronazgo de Santiago (1616-1643).

10:30 h

Jesús Gascón

(Universidad de Zaragoza)

La imagen de los reformadores en los cronistas de Aragón.

11:00 h

Daniel Ochoa

(Universidad de Zaragoza)

Un solo cuerpo, un solo espíritu. El camino hacia la unión de los cabildos de La Seo y del Pilar bajo la regencia de Mariana de Austria (1665-1675).

11:30 h

Iván Rega

(Universidad de León)

Predicar la guerra santa: algunos santos caballeros en las fiestas públicas lisboetas en tiempos de la Unión Dinástica.

12:00 h

Paolo Cozzo

(Universidad de Turín)

Circulación de devociones marianas entre España e Italia del Norte en la edad moderna: piedad, política y diplomacia.

12:30-13:00 h Debate

Tarde

16:00 h

Rafael Duro

(Universidad de Sevilla)

Las inversiones en legados píos en la Sevilla moderna: estudio de economía espiritual.

16:30 h

Jacqueline Vasallo

(Universidad de Córdoba. Argentina)

Nuevas lecturas sobre la solicitud de mujeres en el Tucumán durante el siglo XVIII.

17:00 h

Ángela Atienza

(Universidad de La Rioja)

Reginalidad y santidad. La construcción hagiográfica de Isabel Clara Eugenia, soberana de Flandes.

17:30 h

Michel Boeglin

(Université de Montpellier)

Aportación al estudio de la Doctrina Christiana del doctor Constantino (1548).

18:00 h

Ana Morte

(Universidad de Zaragoza)

Conflictividad conventual en la Zaragoza moderna. El caso del convento de las Fecetas.

18:30-19:00 h Debate

4 de diciembre

10:00 h

Alice Raviola

(Università degli Studi di Milano)

Botero en España (1603-1606), entre fe y política.

10:30 h

Laura Malo

(Universidad de Zaragoza)

El protagonismo femenino en la transmisión de los valores religiosos de la nobleza moderna.

11:00 h

Rebeca Carretero

(Universidad de Zaragoza)

Inquisición vs Arte. Identificación de una obra no tolerada por el Santo Oficio en el siglo XVI.

11:30 h

Jaime Elipse

(Universidad de Zaragoza)

La pasión por Veruela del arzobispo don Hernando de Aragón. Entre la tolerancia y la resistencia en el siglo XVI.

12:00 h

Rosa Alabrus

(Universidad Abat Oliva)

Ricardo García Cárcel

(Universidad Autónoma de Barcelona)

El conflicto matrimonial y el discurso eclesial-tico.

12:30 h Descanso

13:00 h

Cécile Vicent-Cassy

(Université Paris 13)

Velázquez y el inquisidor. A propósito de la Tentación de santo Tomás de Aquino, 1632.

13:30 h

Ismael del Olmo

(Universidad de Buenos Aires)

Juan Huarte de san Juan y el discernimiento de espíritus.

14:00 h

Manuel Peña

(Universidad de Córdoba)

Los sambenitos callejeros: infamia y rechazo en la España moderna.

14:30 h Debate. Clausura

